

LES GRANDS BLANCS

Voici quelques exemples de l'établissement de certaines grandes familles à l'île BOURBON dès les premiers temps de la colonisation.

Madame DEBASSYNS

fut une femme de tête; En l'absence de son mari, souvent en voyage, elle dirigea avec autorité une propriété comprenant cinq cents esclaves. Elle sut s'entourer de chefs de culture dont la plupart était des jeunes nobles ruinés par la Révolution. Elle put ainsi trouver des partis pour toutes ses filles. Ces dernières, avec leur mari, fondèrent d'autres propriétés florissantes.

LE COAT de KERVEGUIN

La plantation créée en 1831 peut servir de modèle à toutes les autres. Son fondateur Gustave de Kerveguin, et ses successeurs, réussirent à répartir méthodiquement dans toute l'île, une dizaine de propriétés agricoles dont la production totale représentait plus de 20 pour 100 de celle de l'île. Comme on manquait de pièces de monnaie, il eut l'idée d'importer des kreutzers démonétisés de l'impératrice Marie Thérèse. L'empire Kerveguin, se maintint pendant près de cent ans.

La famille de CHATEAUVIEUX

Joseph de CHATEAUVIEUX s'établit à La Réunion au début de 1830 au service de M. DEBASSYNS dont il devient l'allié après avoir épousé une fille DE VILLELE. Son petit fils, Jacques, après avoir participé à la réorientation du groupe familial, se limitant à l'origine à l'exploitation de la canne à sucre, vers la pêche industrielle et la grande distribution, devint, à PARIS, le leader mondial de l'offshore pétrolier.

Ces « Grands Blancs » étaient des personnages importants. Dans leur propriété, leur maison était seigneuriale. Ils tenaient aussi à avoir une belle maison à SAINT-DENIS, dans la rue de Paris.

LES MIGRATIONS .

- Les métropolitains.

Au début du XIX^e siècle, on constate l'arrivée d'un flot d'immigrants. Un exemple personnel : l'arrivée vers 1810 d'un de mes ancêtres du nom de Badré. C'était un modeste artisan de REVIN, dans les Ardennes. Sa spécialité était la fabrication du sucre de betteraves. Il rejoignit l'entreprise KERVEGUEN. Son petit fils, un des chefs de culture, acheta ensuite une partie des terres de la propriété du Tampon lors du démembrement de la société. Dans sa propriété, il ajouta à celle de la canne à sucre la culture du géranium rosa. La distillation des feuilles de cette plante produit un parfum de base très apprécié des parfumeurs métropolitains. Le manque à gagner résultant du cours trop bas de la canne vendue aux usiniers à cette époque, s'en trouva donc comblé.

- Les asiatiques

- Les tamouls. Les engagés temporaires ne tenaient pas à rentrer chez eux où ils appartenaient à la classe des parias. Pour être mieux accueillis, beaucoup d'entre eux se convertirent au catholicisme.

EDITO

Depuis l'origine du peuplement de l'île BOURBON, de grandes familles firent l'acquisition de propriétés, puis d'esclaves. Cependant, par la suite, des migrants d'origine étrangère, tamouls, indo-musulmans, chinois, firent leur apparition. Certains d'entre eux devinrent des hommes d'affaire importants. Qu'est devenue aujourd'hui, la caste des Grands Blancs ?

- Des indo-musulmans de Bombay arrivèrent
- que des Chinois du sud de la Chine de l'ethnie « rakka » arrivèrent aussi

LA NOUVELLE SOCIÉTÉ

La revue CHALLENGE, recensant chaque année le niveau des fortunes réunionnaises les plus élevées arrive à cette conclusion : à part l'actif de la société de CHATEAUVIEUX, ce sont des tamouls qui possèdent le plus de capitaux. La suprématie des Grands Blancs dans ce domaine a donc disparue. D'autre part, la multiplication des écoles primaires, collèges, lycées, établissements techniques, et surtout le développement de l'Université, donne accès à l'instruction à une classe moyenne de plus en plus nombreuse. Une société, en partie métissée accède donc maintenant aux postes de commande de la société réunionnaise. La migration, soigneusement préparée, du quart de notre population vers la métropole a aussi eu le résultat d'atténuer les dangers de la surpopulation. On peut donc constater maintenant l'atténuation marquée du rôle, jadis primordial, de la caste des Grands Blancs. Jurien VALENTIN